

Participez à une rencontre international sur l'avenir du Contact-improvisation !
(Version française ci-dessous)

Avec des intervenant-es, venu-es du monde entier, ce colloque proposera des réflexions sur des sujets majeurs tels que l'équité et l'accèsibilité dans le Contact-Improvisation , et ce dans un monde en pleine mutation. De la conférence, aux panels de discussions, en passant par des ateliers de mouvement ou encore des conversations, nous aborderons, ensemble, des sujets comme le consentement, la bienveillance, l'équité, les nouvelles formes de CI, la pandémie et plus encore.

Intéressé-es à devenir un-e intervenant-es lors de cette rencontre ? Candidatez maintenant! Les propositions sont acceptées jusqu'au 15 février: <https://www.earthdance.net/node/1822>
Inscrivez-vous, ici! <https://www.earthdance.net/futureofci>

Vous avez des questions? Vous souhaitez des informations supplémentaires? Contactez l'équipe d'organisation à futureofci@earthdance.net
Équipe d'organisation: Sze-Wei Chan (Singapour), Ariandna Franco (Mexique), Kristin Horrigan (USA), Diana Thielen (Allemagne) et autres à déterminer

Calendrier de la conférence:

Session 1: 9h-12h HAE (UTC -4)

Session 2: 14h-17h HAE (UTC -4)

Session 3: 20h-23h HAE (UTC -4)

Conscient-es de la difficulté de réunir des danseurs dans différents fuseaux horaires à travers le monde, nous avons prévu un programme sur 3 plages horaires différentes par jour. Nous espérons que la plupart des participant-es pourront accéder confortablement à 1 à 2 créneaux par jour. Dans la mesure du possible, la programmation sera enregistrée et mise à la disposition des participant-es inscrit-es.

Chaque journée comprendra 6 heures de conférences / ateliers / discussions et 3 heures de temps de laboratoire ouvert aux offres spontanées.

Chaque jour, les plages horaires utilisées pour les conférences / ateliers seront permutées avec celles des laboratoires.

Langue:

Bien que l'anglais soit la langue principale de ce colloque, nous accueillons les propositions d'ateliers dans votre langue principale (avec ou sans traduction simultanée).

APPEL à PROPOSITIONS

LES PROPOSITIONS SONT ACCEPTÉES JUSQU'AU 15 FÉVRIER 2021

Vous pouvez visiter le site de l'évènement ici.

Lors de la rédaction de votre proposition, pouvez-vous répondre à une ou plusieurs de ces questions centrales:

- Le CI peut-il évoluer afin de s'adapter au monde actuel ?
- Comment ces changements vont-ils se passer?
- Qui continuera à pratiquer et qui s'arrêtera ?
- Faut-il abandonner le CI afin de faire de la place à de nouvelles pratiques?
- Quelles conversations avons-nous besoin d'avoir?

ÉQUITÉ ET ACCÉSSIBILITÉ

Nous ne pouvons plus ignorer que les espaces consacrés au CI ont été insécures et peu accueillants pour de nombreux·euses danseur·ses qui échappent à la norme des danseur·euses blanc·hes, de classe moyenne, valides, hétéronormatifs et cisgenres (ceci comprenant les personnes qui s'identifient comme BIPOC, trans, non binaires et d'abilités diverses). Comment pouvons-nous aborder les traumatismes induits par les transgressions et multiples microagressions qui vont du harcèlement sexuel, aux inégalités et hiérarchies sociales - les hiérarchies sociales prises au sens large mais aussi les hiérarchies au sein même de la communauté de CI?

ÉQUITÉ: Quels problèmes d'inégalité raciale, d'injustice ou d'oppression se posent au sein de la communauté de CI? Quelles autres types d'inégalités dominent dans les contextes du CI basées (sur la classe, le handicap, ou la langue ...)? À quoi ressemblerait un nouveau CI qui se baserait sur les expériences de ceux qui ont souffert de ces oppressions ?

CONSENTEMENT: À l'ère de #metoo, nous ne pouvons plus continuer à permettre les transgressions qui ont été si longtemps occultées ou invisibilisées au sein du CI . Comment la culture CI peut-elle développer de nouvelles règles autour du consentement?

QUEERNESS: Comment le CI Queer avec ces nouvelles définitions du genre influence-t-il le paysage du CI ? Que peut apprendre l'ensemble de la communauté du CI des idées et pratiques du Queer CI?

UN MONDE QUI CHANGE

LA PANDÉMIE: Comment allons-nous revenir à nos pratiques de CI lorsque la pandémie de coronavirus commencera à partir ? Quelles mesures de sécurité sont nécessaires pour protéger les jams et les danseur-seuses vulnérables, maintenant et pour notre futur?

CHANGEMENT CLIMATIQUE: Comment le changement climatique affecte-t-il le CI, les voyages, les festivals? Quelles nouvelles visions des infrastructures du CI pourrions-nous créer afin d'aider à la guérison de notre planète?

LES NOUVELLES FORMES: Où est la prochaine génération du CI? Comment faire de la recherche avec/sur le CI? Comment adapter le CI à des contextes thérapeutiques ou/et académiques? Comment mélanger le CI à d'autres pratiques (par exemple : le Parcon, la danse contemporaine, les arts martiaux, ou comment connecter le CI au kink / sexuality ou aux sexualités alternatives, etc.)?

Rassemblons-nous pour discuter ouvertement de ces questions, rechercher des réponses et de nouvelles directions, imaginons le CI que nous voulons pratiquer et inventons les communautés que nous souhaitons construire.

Informations sur les types d'ateliers:

Les conférences durent 45 minutes (questions et réponses comprises).

Dans le format conférence, les informations, les idées ou les questions vont principalement du conférencier vers le public. Cependant, vous êtes invité-e à interpréter de manière créative l'idée d'une conférence : mener une interview, rendre votre discours interactif avec les auditeurs, montrer un film, etc. ! Les conférenciers recevront une petite rémunération (le montant exact est à déterminer) et une entrée gratuite sera offerte.

Les ateliers de mouvement durent de 60 à 90 minutes.

Dans une session de mouvement, les enseignants guident les participant-es dans des explorations physiques qui peuvent être faites en solo, chez les participant-es et dans tous types d'espaces. Les séances de mouvement explorent des questions liées à l'avenir du CI ou démontrent de nouvelles formes qui se développent à partir du CI. Les responsables de l'atelier mouvement recevront une petite rémunération (le montant exact est à déterminer) et une entrée gratuite.

Les tables rondes durent de 60 à 75 minutes.

Lors d'une table ronde, 3 à 5 orateurs discutent d'un sujet particulier. Le modèle proposé est que chaque intervenant-es fait une présentation liminaire de 5 à 10 minutes au maximum; ensuite iels discutent entre elleux, puis la discussion s'ouvre aux participant-es. Vous pouvez proposer une table ronde avec les intervenant-es, ou vous pouvez proposer l'idée d'un panel

seul-e et l'équipe organisatrice peut vous aider à mettre en place le reste . Les deux modèles sont utiles. Les panélistes se verront offrir une entrée gratuite.

Les conversations durent de 45 à 60 minutes.

Ces sessions sont conçues comme des moments où les participant-es peuvent discuter entre elleux d'un sujet d'intérêt commun. Le travail du médiateur-trice est d'aider à lancer la conversation et à la maintenir sur la bonne voie, tout en sachant rester en retrait. Quelles conversations aimeriez-vous avoir lors de ce colloque? Les médiateur-trices de conversation se verront offrir une réduction à l'évènement.

Autre - Avez-vous une idée qui n'entre dans aucune des catégories ci-dessus? Utilisez la section «Autre» pour partager votre vision (ainsi que le temps nécessaire que vous évaluez pour votre session).

Langue:

Bien que l'anglais soit la langue principale de ce colloque, nous accueillons les propositions dans la langue de votre choix, avec ou sans traduction en anglais. Si vous souhaitez une traduction, il est très utile de demander à un -e qui connaît votre travail de traduire pour vous. Il est également possible que certaines sessions se déroulent dans des langues autres que l'anglais, sans traduction.

Submitting a Proposal:

You are welcome to propose as many workshop ideas as you would like, understanding that we may receive many proposals and we will likely not be able to include all of them.

Submit Your Workshop Proposals Here

Questions? Feedback? Contact the organizing team at: futureofci@earthdance.net

Organizing Team: Sze-Wei Chan (Singapore), Ariadna Franco (Mexico), Kristin Horrigan (USA), Diana Thielen (Germany) and others TBA

Soumettre une proposition:

Vous êtes invité-es à faire autant de propositions que vous le souhaitez, sachant que nous pourrions recevoir de nombreuses propositions et que nous ne serons probablement pas en mesure de toutes les inclure.

Soumettez vos propositions d'atelier ici

Vous avez des questions ? Vous voulez nous faire des retours? N'hésitez pas à contacter l'équipe à: futureofci@earthdance.net

Équipe : Sze-Wei Chan (Singapour), Ariadna Franco (Mexique), Kristin Horrigan (USA), Diana Thielen (Allemagne) et autres à déterminer

